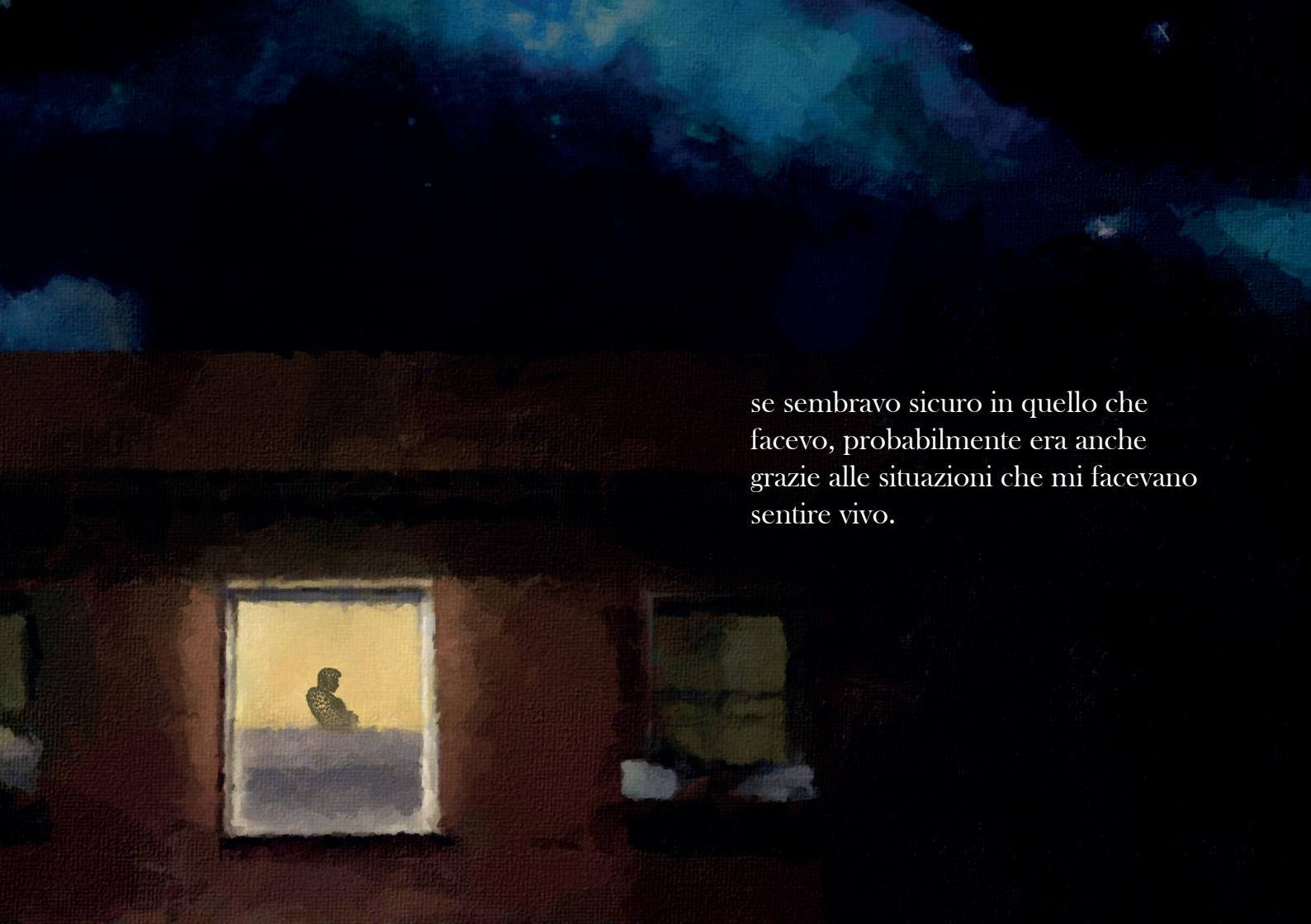


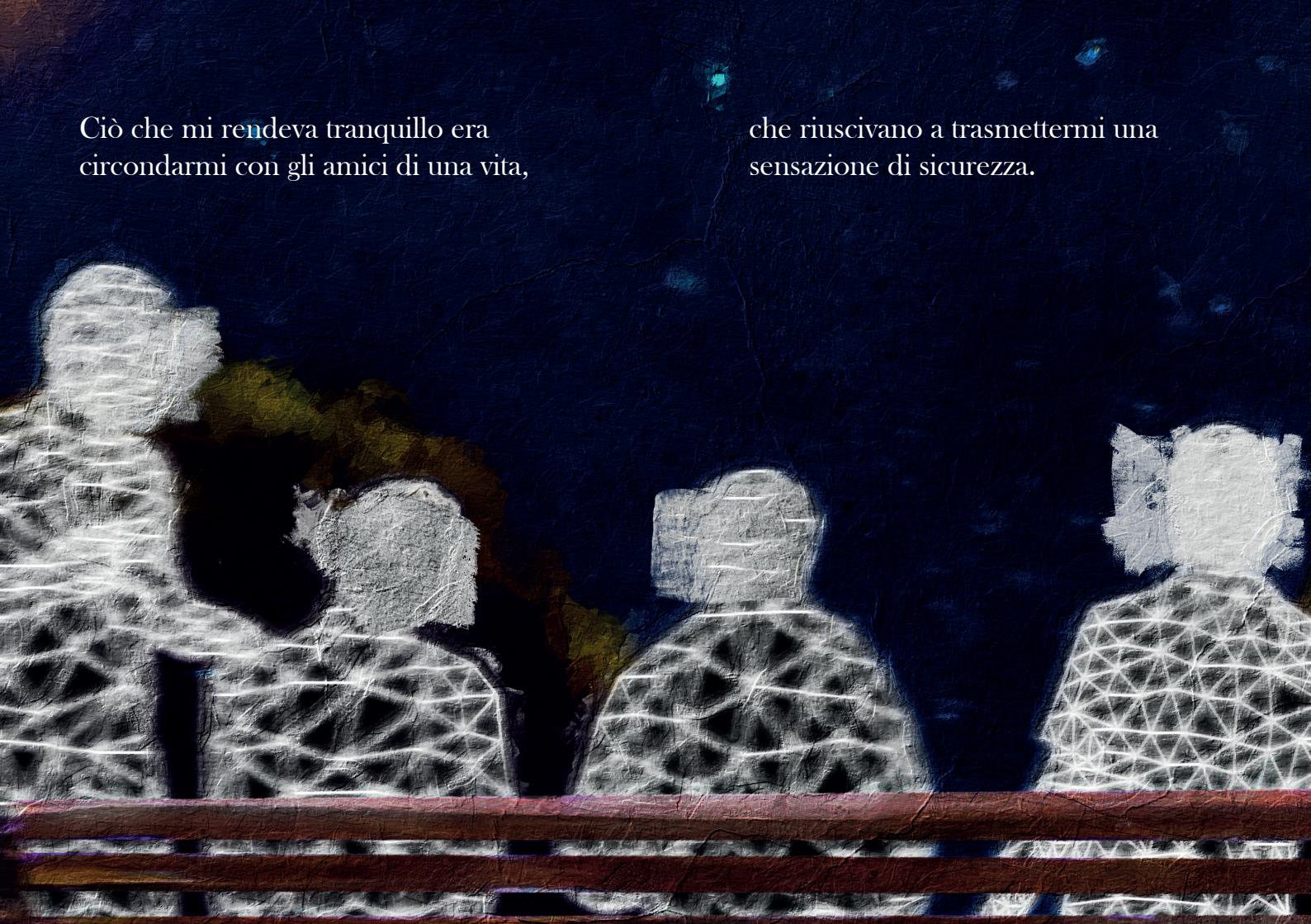


una      lettera      alla      certezza      +      briciole

2022

A painting of a dark room with a small window showing a silhouette of a person sitting on a beach at sunset.

se sembravo sicuro in quello che facevo, probabilmente era anche grazie alle situazioni che mi facevano sentire vivo.



Ciò che mi rendeva tranquillo era  
circondarmi con gli amici di una vita,

che riuscivano a trasmettermi una  
sensazione di sicurezza.



Quando mi arrivavano i suoi messaggi  
avevo una sensazione di garanzia a  
tal punto che il peso della distanza  
riuscivamo a renderlo piuma.  
Almeno così sembrava.

A dark, textured background, possibly a wall or rock surface, with glowing blue spider webs and a bright blue beam of light.

Ciò che mi rendeva più sicuro era  
l'ambiente in cui mi trovavo, che mi  
permetteva a tornare a casa distrutto  
ma soddisfatto.



Ma se ad un certo punto questa corda che teneva stabile tutto questo si spezza, significa che forse c'è qualcosa che non sta andando come previsto.



Quando quelle persone sono lontane  
dall'ambiente in cui ti trovi,



se quella sensazione di garanzia si  
trasforma in illusione,



se sono di nuovo alla ricerca di  
qualcosa in cui credere.



Forse per questo ha reso tutto insicuro, con l'idea che il vero volto dell'empatia sia quello dell'egoista, vedendo chi non riesce a comprendere a voler essere a tutti i costi compreso, e che ciò che ti rende vivo ha una quantità improponibile di ostacoli da dover affrontare.

Quindi, Certeza,

perché tutti si ostinano a parlare di te  
quando nessuno sa davvero chi sei?

2025



Certezza,

sono passati quattro anni.

E ancora oggi non so al 100% se esisti davvero o se quel giorno avevo bisogno di un appiglio per prendermela con qualcuno.

Ricordo abbastanza bene come stavo quando ti scrissi la prima volta. Da poco tempo in una città che non mi rappresentava in alcun modo, con delle persone lontane dai miei modi, in un ambiente che creava un'aria asfissiante.

Ho scavato un po' di più nelle piccolezze. in quelle cose che non fanno tanto rumore. in certe compagnie che non hanno mai smesso di esserci, anche quando io mi perdevo.

ho smesso di cercarti ovunque.

Nei messaggi che rassicurano, nei ritorni a casa pieni di volti familiari.

Ma comunque ti trovo in quei momenti in cui non ho certezze, ma so che sto facendo la cosa giusta per me.

Sei cambiata anche tu nel corso del tempo, forse (almeno spero).

Non sei mai stata promessa, ma una piccola luce ad ogni azione.

Probabilmente la verità è che forse non sei mai esistita davvero. Però esiste qualcosa che ti somiglia, e lo riconosco quando, senza sapere il perché, ne sento le stesse vibrazioni.

Quando provo. Quando riprovo.

Quando tento di fidarmi un'altra volta.

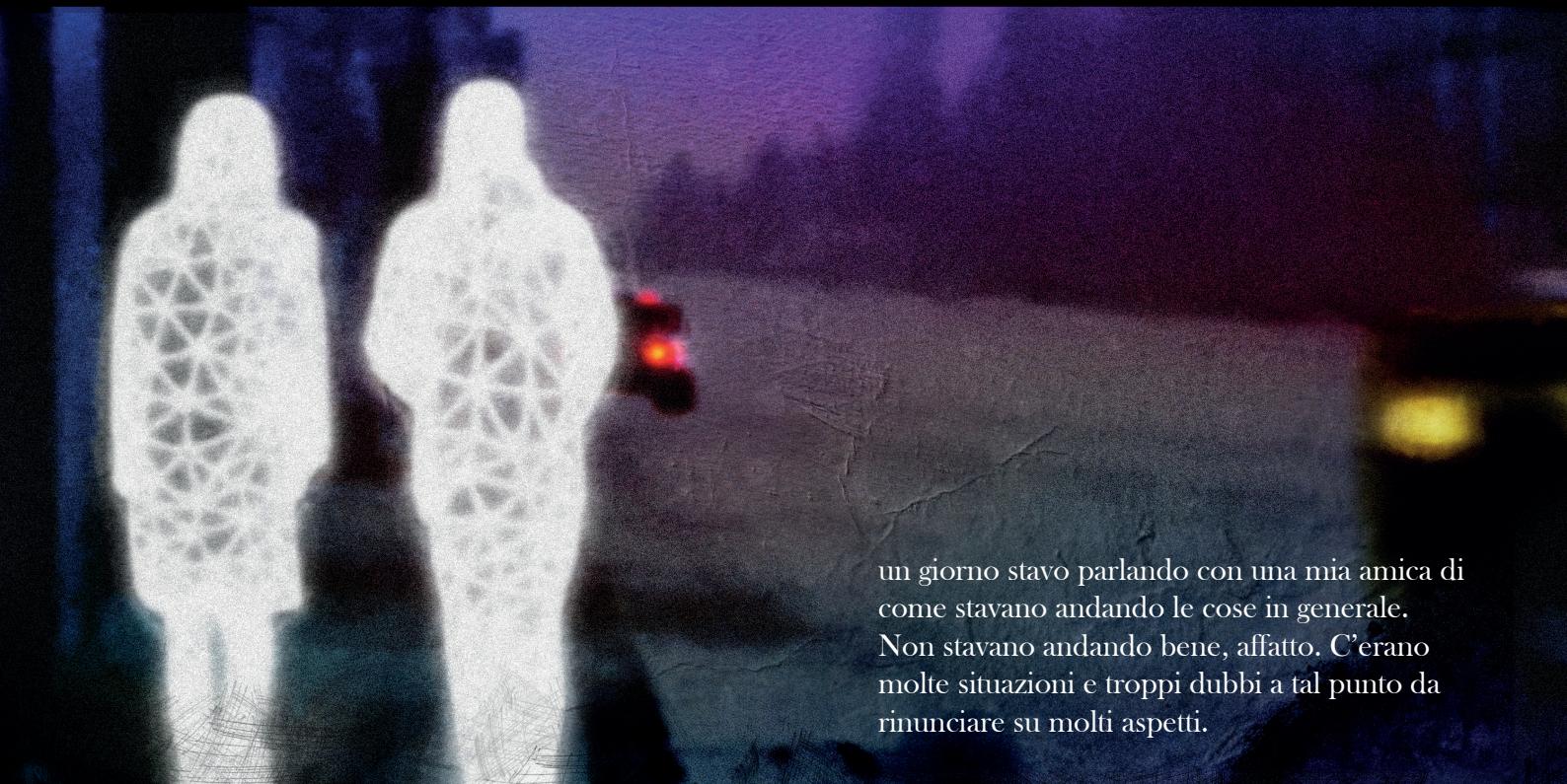
Non ho più bisogno di promesse.

Mi basta che, per un attimo, qualcosa assomigli a casa.

E se un giorno dovessi cercarti di nuovo, probabilmente tornerò a fare la stessa cosa che ho fatto per tutto questo tempo: cercarti per ritrovarti nelle piccolezze.

Un abbraccio,  
Omar





un giorno stavo parlando con una mia amica di come stavano andando le cose in generale. Non stavano andando bene, affatto. C'erano molte situazioni e troppi dubbi a tal punto da rinunciare su molti aspetti.

The background is a dark, textured surface, possibly a wall or a piece of fabric. It features several glowing white, three-dimensional triangular shapes that appear to be floating or falling. One triangle in the lower right is partially obscured by a bright green, glowing streak that resembles a comet's tail. The overall atmosphere is mysterious and dreamlike.

Mi disse che non potevo continuare ad  
accontentarmi delle briciole.



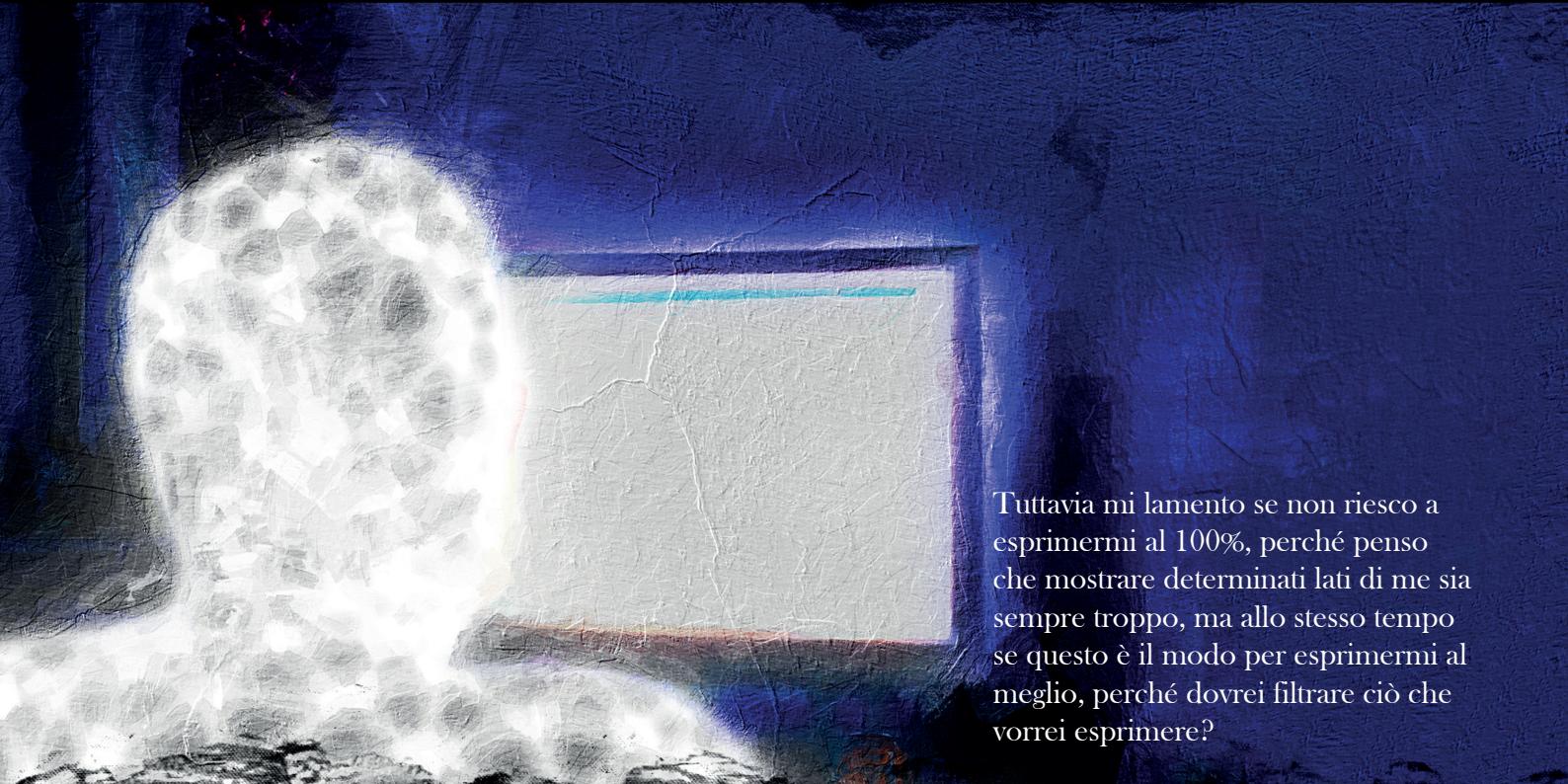
Era in riferimento ad una situazione  
di cui adesso non ha alcuna  
importanza, ma andava applicata su  
molti più aspetti.

A dark, textured landscape, possibly a cave or a vast, open space, with a glowing white sphere in the foreground. The sphere is illuminated from within, casting a soft glow and creating a complex, geometric pattern of light and shadow on its surface. The background is dark and textured, with some distant, faint lights visible.

Il fatto di mettermi alla prova e di non  
sentirmi all'altezza mi ha sempre bloccato.



Il fatto di mettermi alla prova e  
di non sentirmi all'altezza mi ha  
sempre bloccato.



Tuttavia mi lamento se non riesco a esprimermi al 100%, perché penso che mostrare determinati lati di me sia sempre troppo, ma allo stesso tempo se questo è il modo per esprimermi al meglio, perché dovrei filtrare ciò che vorrei esprimere?

Perché dovrei preoccuparmi di tanti fattori che alla fine mi creano solo domande senza avere risposte?

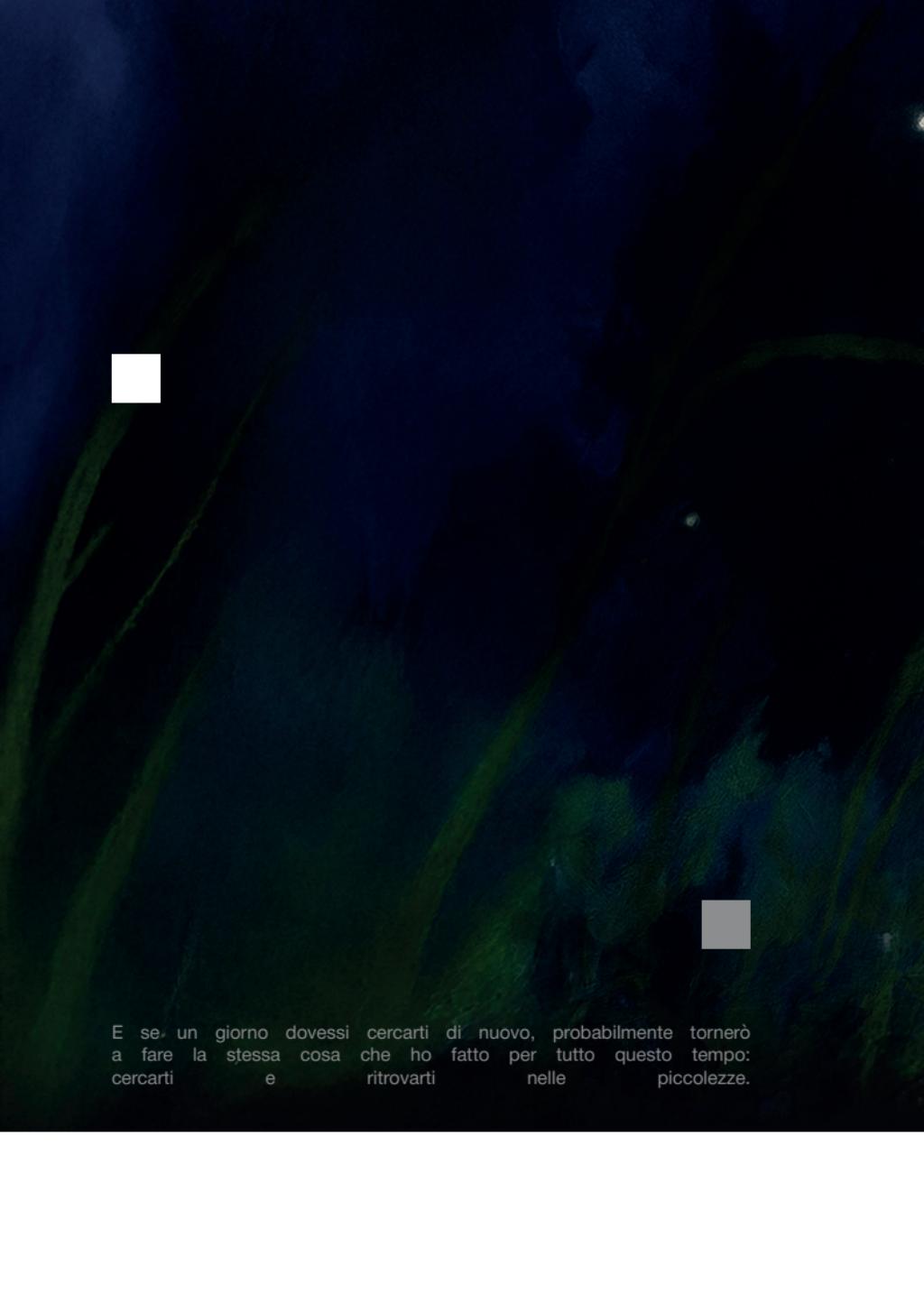
Potrei provare, no?



Solo provando potrei avere le risposte.



Forse non vale davvero la pena accontentarsi delle briciole.



E se un giorno dovessi cercarti di nuovo, probabilmente tornerò  
a fare la stessa cosa che ho fatto per tutto questo tempo:  
cercarti e ritrovarti nelle piccolezze.